

## NOTAS A LAS NUEVAS OBRAS QUE SE INTERPRETAN

GEORGES BIZET (1838-1875). Desde su niñez comenzó a demostrar sus dotes musicales; a los 19 años compuso una sinfonía, la precocidad de su talento queda reflejada en sus primeras obras que no fueron descubiertas hasta 70 años después, algunas de ellas compuestas a los 12 años. Entre ellas destacan "Carmen", "Don Procopio", 22 obras corales, 2 sinfonías, 3 oberturas y un largo etc.

IPLITOFF IVANOFF (1859-1935). Compositor ruso; se formó en el Conservatorio de San Petersburgo. Fue alumno de Rimsky Korsakoff, estudió profundamente la música georgiana y armenia la cual se refleja en la obra que hoy se interpreta; pasó muchos años en el Cáucaso transcribiendo las melodías populares.

Entre sus obras destacan las óperas "Ruth", "La llave de Nordland", "La última barricada", varios poemas sinfónicos, obras corales, religiosas, etc.

FEDERICO CHUECA (1846-1908). Compositor español y autor de numerosas zarzuelas; su música se caracteriza por su gracia y casticismo y melodía fácil, que no obstante, nunca es vulgar.

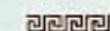
No fue constante en el Conservatorio, abandonándolo para actuar como pianista en los cafés y orquestas del "género chico". Pero su prodigiosa facilidad para crear melodías alegres y pletóricas de gracia le bastaron para obtener grandes éxitos.

RUPERTO CHAPI (1851-1909). Comenzó los estudios de música en su ciudad natal, Villena, y luego marchó a Madrid. Fue uno de los fundadores de la Sociedad de Autores encargada de defender los derechos de los músicos.

Uno de los más destacados representantes de la zarzuela, género que produjo en número extraordinario y desigual de obras, todas ellas de gran éxito, destacando la popularísima zarzuela "La Revoltosa".

# TEATRO CASTELAR

ELDA



## EXTRAORDINARIO CONCIERTO

que la

Sociedad Instructiva Musical "SANTA CECILIA"  
ofrece a sus socios en particular y pueblo eldense en general

con motivo de la festividad de su Patrona

SANTA CECILIA

Domingo, 22 de Noviembre de 1981

A las 12'30 de la mañana



Patrocinado por la  
Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento

# SALUDO

Un año más llega la festividad de nuestra Patrona SANTA CECILIA y un año más llegamos a la cita que con nuestros socios, simpatizantes y pueblo eldense tenemos en esta fecha.

Muchas cosas han ocurrido en un año que han llenado de prestigio a nuestra querida SANTA CECILIA; la inauguración de la nueva Academia y sus instalaciones; el viaje a Romans (Francia) acompañando a una representación de nuestro Ayuntamiento; la iniciación de los conciertos estivales ofrecidos en diversas barriadas de la ciudad; nuestra adhesión a la Federación Regional Valenciana de Sociedades Musicales; la participación en dos certámenes provinciales, en los que nuestro mejor ánimo estuvo en la colaboración, darnos a conocer, que cualquier otra satisfacción de tipo material; la participación en el desfile de 30 bandas de música celebrado en Santa Pola con motivo de la celebración de la XIII Asamblea General de la citada Federación Regional y otras varias que nos han producido esas satisfacciones morales a la par que hemos convivido con otras Sociedades Musicales e iniciado una corriente de amistad y unión. Y todo esto también cuenta a la hora de sentar en el haber de la Sociedad actividades que nos prestigian.

Hoy, además del tradicional concierto ofrecemos a la ciudad otros dos actos no menos emotivos en los que nos veríamos honrados con la presencia de todos cuantos sienten y aman a nuestra Banda: a las 10,15 de la mañana de hoy domingo día 22 será bendecida y colocada en el salón de ensayos una hermosa pintura de nuestra Patrona SANTA CECILIA, obra y obsequio de uno de nuestros profesores; el otro es la incorporación a la Banda de un nuevo pequeño y gran profesor, JOAQUIN RUIZ SORIANO, de 11 años, que por vez primera va a vestir el honroso uniforme de la SANTA CECILIA y a partir de hoy será un nuevo miembro que coadyuva al esfuerzo general por engrandecerla. Después del primer acto y al iniciar el pasacalles será recogido en su domicilio este nuevo profesor que desde ese momento se incorporará a la Banda. Así se trabaja en ella, en silencio, sin prisa pero sin pausa, para incorporar cuanto antes a esos 50 educandos que día a día se preparan con el mayor entusiasmo para cubrir las bajas que por imperativos de edad y otras causas han de ir dejando los profesores actuales.

Y nada más, que expresar nuestra sincera gratitud a todos; al Ayuntamiento, por el apoyo económico y moral que nos presta; a los socios y simpatizantes que todavía no lo son; al pueblo en general por esa confianza ilimitada que tiene puesta en la SANTA CECILIA para verla pronto encumbrada a las cimas que alcanzó no hace tiempo y a cuya meta nuestros profesores, el director y esta Junta Directiva deseamos llegar.

**LA JUNTA DIRECTIVA**

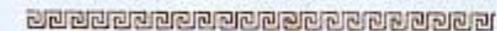
## PROGRAMA QUE INTERPRETARA BAJO LA DIRECCION DE DON JOSE ENGUIDANOS QUILES

### I PARTE

- LAS PROVINCIAS (Pasodoble) ... .. V. y A. Terol  
L'ARLESIENNE (2.<sup>a</sup> Suite) Pastoral, Intermezzo ... .. G. Bizat  
BOCETOS DEL CAUCASO ... .. Ipolitoff-Ivanoff  
    I. En el campamento de los gitanos  
    II. Cortejo de Sardad  
PRECIOSA (Obertura) ... .. C. M. V. Weber

### II PARTE

- LA GRAN VIA (Selección) ... .. Chueca y Valverde  
LA CORTE DE GRANADA (Fantasía Morisca) ... .. R. Chapí  
    (3.<sup>o</sup> y 4.<sup>o</sup> tiempos)  
EL BATEO (Gran Fantasía) ... .. T. Chueca  
HIMNO REGIONAL VALENCIANO ... .. J. Serrano



### NOTAS:

Se ruega al público la máxima puntualidad; no se permitirá la entrada en la sala durante la interpretación de cualquiera de las obras.

Las personas que deseen inscribirse como socios protectores de la SANTA CECILIA podrán recoger los correspondientes boletines de suscripción en el vestíbulo del Teatro.