

# QUINCENA MUSICAL EN HONOR A «SANTA CECILIA»

Actos conmemorativos del  
Día de la Constitución

Del 23 de noviembre  
al 6 de diciembre de 1987



*Patrocina:*



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ELDA

*Organizan:*

- SOCIEDAD INSTRUCTIVA MUSICAL «SANTA CECILIA»
- ORFEÓN POLIFÓNICO «AMIGOS DE LA MÚSICA» DEL C. E. E.
- CONSERVATORIO COMARCAL DE MÚSICA «RUPERTO CHAPÍ»
- COROS INFANTIL Y JUVENIL DEL C. E. E.
- AGRUPACIÓN DE PULSO Y PÚA DEL C. E. E.
- CASA DE CULTURA

**MIÉRCOLES DÍA 25 DE NOVIEMBRE, a las 20 horas  
CASA DE CULTURA**

**ALUMNOS DEL CONSERVATORIO COMARCAL  
DE MÚSICA «RUPERTO CHAPÍ»  
ELDA**

**SONATINA EN DO M OP. 36 NÚM. 3 M. Clementi**

Spiritoso  
Un poco adagio  
Allegro

Piano: Ana Angulo Navarro (2.º Curso)

ESTUDIO EN SI M..... F. Sor  
ESTUDIO NUM. 1 ..... L. Brower

Guitarra: Óscar Fco. González Martín (2.º Curso)

**SAN NICOLÁS, DEL ÁLBUM PARA  
LA JUVENTUD ..... R. Schumann**

Piano: Fco. Javier García Romero (2.º Curso)

CHOROS NÚM. 1 ..... H. Villalobos  
EL MARABINO ..... A. Lauro

Guitarra: Josefa Corbi Navarro (5.º Curso)

**SONATA EN SOL M OP. 49 NÚM. 1 L. V. Beethoven**

Andante  
Rondó (Allegro)

**SONATA EN LA M OP. 4 NÚM. 5.. A. Corelli**

Prelude (Adagio)  
Allemande (Allegro)  
Courante (Vivace)  
Gavotte (Allegro)

Violín 1.º: Regina Sánchez Navarro (5.º Curso)  
Violín 2.º: Fco. Javier Susarte Almodóvar (4.º Curso)  
Piano: Pedro Vicente Martínez Gallano (5.º Curso)

**NOCTURNO EN MI B M OP. 9**

NÚM. 2 ..... F. Chopin  
LA CATEDRAL SUMERGIDA ..... C. A. Debussy

Piano: Josefa Morcillo Martínez (6.º Curso)



**VIERNES DÍA 27 DE NOVIEMBRE, a las 20 horas  
CASA DE CULTURA**

**COROS INFANTIL Y JUVENIL  
DEL CENTRO EXCURSIONISTA ELDENSE**

Con el esfuerzo de un grupo de personas, fueron fundados conjuntamente en febrero de 1984 estos dos coros en sus dos secciones: infantil y juvenil.

Desde su comienzo han actuado indistintamente juntos y separados, en distintas ocasiones:

- Clausura de fin de Curso del Centro Excursionista Eldense.
- Certámenes de Villancicos y Festivales de Primavera organizados por el mismo Centro.
- Casa de Cultura.
- Parroquia de San Francisco.
- Asociación de Vecinos.
- Teatro Castelar.
- Participación en el 1.º APLEC INFANTIL de la Comunidad Valenciana en Algemesí.
- Consiguió el 2.º Premio en el 6.º Certamen de Villancicos de Rojales.
- Obtuvo el 3.º Premio en el 7.º Certamen de Villancicos, también en Rojales.

**PROGRAMA (Coro Infantil)**

EL GRAN COLOM  
MI ABUELO TIENE UN PERAL  
YO QUERÍA CASARME  
LA CAMPANA DEL PUEBLO  
EN EL FONDO DEL MAR  
ROSSINYOL QUE VAS A FRANÇA  
O SANCTISSIMA  
ROSA DE BARDISSA  
A L'HORTA DEL MEU PARE

Dirección: **Pilar Vaño Bacete**

**PROGRAMA (Coro Juvenil)**

PLUM, PLUM (Canon a 4 v.)  
CANTO DE PRIMAVERA (W. A. Mozart)  
RAMÓN DEL ALMA MÍA (Maragateria)  
NO SE VA LA PALOMA (Asturias)  
ALAIRE SÍ (León)  
DA PACEN DOMINE (Canon a 4 v.)  
VERDI ESTÁ (Asturias)  
DIME ROBADORA (Cancionero de Upsala)  
TRES HOJITAS (Asturias)  
SI LA NIEVE RESBALA (Asturias)  
VIVA TUTTE LE VEZZOSE (Felice Giardini)  
NOCHE (Villancico). Ramón Medina.

Dirección: **Magdalena Fernández González**

**AGRUPACIÓN DE PULSO Y PÚA  
DEL CENTRO EXCURSIONISTA ELDENSE  
PROGRAMA**

ALBORADA GALLEGA ..... P. Veiga  
SUEÑO NOCTURNO ..... F. Listz  
SERENATA Y MINUETO (de «Noche Musical») ..... W. A. Mozart  
LA MUERTE DE ASSE (de Suite I De Peer Gyn) ..... E. Grieg  
RONDALLA ARAGONESA ..... E. Granados  
LEYENDA DE LOS BOSQUES DE VIENA ..... J. Strauss

Director: **Juan José Jordá Micó**



LUNES DÍA 30 DE NOVIEMBRE, a las 20 horas  
CASA DE CULTURA

ALUMNOS Y PROFESORES DE LA SOCIEDAD  
INSTRUCTIVA MUSICAL «SANTA CECILIA»  
ELDA

SONATE EN SOL MINEUR (Adagio) T. Albinoni

Clarinetes:

Natalia Ruiz, Emilio Rico, Sonia  
Gran, Paqui González, Raquel  
Fernández, Enrique García, M.<sup>a</sup>  
Dolores Albert, Juani Gran, Am-  
paro González, M.<sup>a</sup> Ángeles  
Mondéjar, José.J. García, Laura  
Hernández, Antonio Roda.

Director: JULIO MARTÍNEZ RICO

OBERTURE SUITE ..... Haydn  
(Moderato, Larghetto, Andante, Allegro, Allegro)

Trompa: Francisco Cerdá Verdú  
Clarinete: Herminio Verdú  
Clarinete: Julio Martínez Rico

POLONESA M.<sup>o</sup> 2 (Op. 26) ..... Chopin  
Piano: Nuria Amat Álvarez

TRES INTERLUDES ..... A. Blanquer  
(Andante, Adagio, Allegro)

Clarinetes: Herminio Verdú,  
Julio Martínez, Francisco  
J. Balboa

CONCIERTO BARROCO ..... P. Telemann  
(Largo, Allegro, Adagio, Presto, Vivace)

Piano: Nuria Amat  
Clarinete: Francisco Balboa  
Clarinete: Julio Martínez

GRUPO DE INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN

FANTASÍA PARA CUARTETO DE  
PERCUSIÓN ..... J. Castelló  
(Moderato, Lento, Allegro)

EXTRACTO (MINI-ESTUDIO) PARA  
SEXTETO DE PERCUSIÓN ..... Carrascosa

DRUMS SESSION II PARA CUAR-  
TETO DE PERCUSIÓN .....

IMPRESSION FOR PERCUSSION II G. van de Kolk  
(Quinteto de Percusión)

Percusionistas:

Susana Juan Monzó, Antonio  
López Talavera, Roque Javier  
Amat Collado, Pedro José Gar-  
cía Soriano, David Albert Soriano

Director: JOSÉ CASTELLÓ RIZO



**MIÉRCOLES DÍA 2 DE DICIEMBRE, a las 21 horas  
CASA DE CULTURA**

**DÚO KONCAR/GAMULIN**

(Goran Koncar, violín • Ida Gamulin, piano)

**Goran Koncar** comenzó a tocar el violín a los 6 años, dando su primer concierto en público a los 12 años. En 1971 ganó el Primer Premio Especial en el Concurso Nacional de Jóvenes Músicos.

Después de terminar en el Conservatorio Superior y la Academia de Música de Zagreb, ganó una beca del Gobierno ruso para seguir su perfeccionamiento en el Conservatorio Tchaikovsky, de Moscú, donde estudió con los profesores Kogan y E. Gilels. En esta época ganó numerosos premios nacionales e internacionales, entre ellos, el premio anual «Vjesnik» de la Crítica y el Premio Vaclav Huml.

En 1982 ganó Goran Koncar una beca del Gobierno británico para seguir sus estudios en Inglaterra, con el profesor Yfran Neaman.

Llamó la atención a nivel internacional cuando fue proclamado por la crítica de la URSS «Mejor intérprete de obras de Shostakovich».

Durante los últimos años ha dado conciertos en la mayoría de los países europeos.

**Ida Gamulin** nació en Split (Yugoslavia) en el año 1957. Comenzó sus estudios pianísticos a los 6 años, dando su primer concierto a los 8 años. Su evidente talento fue fomentado y a pesar de sus grandes inclinaciones hacia las Matemáticas y la Física se decidió por la carrera pianística. De 1975 a 1980 estudió en la Academia de Música de Zagreb, terminando con un Diploma de Honor en virtuosismo. En estos años había ganado numerosos premios, destacándose como una de las mejores pianistas de su generación. En 1980 ganó el Premio Beethoven y en 1981 ganó la beca de JJMM. Gracias a la cual estudió en la Hochschule für Musik «F. Listz» de Weimar (Alemania Democrática) bajo Rudolf Kerer.

Desde 1982 vive en Londres, trabajando ocasionalmente con Steven Bishop-Kovacevich y John Lill. Ha ganado varios premios, incluyendo el Premio Myna Lles y ha hecho grandes giras concertísticas por USA, Canadá, Grecia, Portugal y Yugoslavia.

**PROGRAMA**

**I**

SONATA, op. 27 no. 2..... E. A. Ysaye

Obsesión  
Malinconia  
Danzas de las Sombras  
Las Furias

SONATA, op. 30 no. 3 en Sol Mayor L. V. Beethoven

Allegro assai  
Tempo di Menuetto  
Allegro vivace

**II**

«BAAL SHEM» ..... L. Bloch

Vidui  
Nigun  
Simchas Iorah

MALAGUEÑA..... P. Sarasate

HABANERA



**VIERNES DÍA 4 DE DICIEMBRE, a las 20 horas  
CASA DE CULTURA**

**ORQUESTA DE CÁMARA  
DE SAN VICENTE DEL RASPEIG**

La Orquesta de Cámara de San Vicente del Raspeig fue formada en el año 1982 por el violinista Mariano Pérez, en colaboración con la Agrupación de Amigos de la Música de esta localidad.

Si bien en un principio fue una formación de Cámara reducida (nueve componentes), con el paso del tiempo la plantilla de la Orquesta aumentó gracias, por un lado, a la labor docente del violinista Mariano Pérez, que permitió la incorporación de jóvenes estudiantes a la misma y, por otra parte, al interés despertado por la Orquesta a los músicos de cuerda de la provincia.

En la actualidad la plantilla de la Orquesta la forman 24 instrumentistas de cuerda y 8 de viento, habiendo realizado desde su fundación cerca de ochenta conciertos en la Comunidad Valenciana, colaborando, entre otras, con las siguientes entidades: Caja de Ahorros Provincial de Alicante; Caja de Ahorros de Alicante y Murcia; Diputación Provincial de Alicante; Consejo Municipal de Cultura de San Vicente; Agrupación Amigos de la Música, etc.

Dirigida por Francisco Amat y Rafael Prieto, desde principios de este año su director titular es Alfonso Saura Llacer, quien recientemente debutó como director invitado en la Orquesta Sinfónica Alcoyana, siendo éste su decimosexto concierto al frente de la Orquesta de Cámara de San Vicente del Raspeig, después de los realizados en San Vicente, Alicante, Altea, Benidorm, Orihuela, Calpe, etc.

En la actualidad está realizando una serie de conciertos en la Comunidad de Castilla-La Mancha, con actuaciones en Almansa, Albacete, Ciudad Real, Puertollano, Cuenca, Guadalajara, Toledo y Talavera.

**PROGRAMA**

**I**

**CONCIERTO PARA OBOE Y  
ORQUESTA..... A. Marcello**

Andante  
Adagio  
Presto

Solista: José Antonio Gonzaga

**CONCIERTO MADRIGALESCO EN  
RE MENOR..... A. Vivaldi**

Adagio  
Allegro  
Adagio  
Allegro

**OBERTURA DE IFIGENIA EN AULIS GLUCK**

**II**

**SINFONIA K V 202 ..... W. A. Mozart**

Allegro Molto  
Andantino con Moto  
Minuetto  
Presto

**SINFONIA K V 212 ..... W. A. Mozart**

Allegro  
Andante  
Minuetto  
Presto

Director: ALFONSO SAURA LLACER



DOMINGO DÍA 6 DE DICIEMBRE, a las 12,15 horas

**ACTO CONMEMORATIVO  
DEL DÍA DE LA CONSTITUCIÓN  
TEATRO CASTELAR**

Concierto extraordinario a cargo del Orfeón Polifónico  
«Amigos de la Música»  
del Centro Excursionista Eldense  
y de la Sociedad Instructiva Musical «Santa Cecilia»

**I parte (Coral)**

BON JOUR, MON COEUR ..... O. de Lasso  
HORATII CARMEN ..... Z. Kodaly  
NANA HUERTANA ..... Popular Murciana  
Solista: María Teresa García  
AL VENT ..... Raimon  
DICEN QUE DICEN DICEN ..... J. García Román  
BOGA, BOGA ..... Popular Vasca  
A LA ORILLITA DEL RÍO ..... Pop. Santanderina  
DOLOR DE AUSENCIA ..... J. Ruiz Gasch  
Solista: Joaquín Pérez

Director: ANTONIO J. BALLESTER BONILLA

**II parte (Banda)**

LUCHANDO (Pasodoble) ..... F. Tormo  
2 me. SUITE D'ORCHESTRE ..... J. Moerenhout  
1. — Tumultes  
2. — Nostalgie  
3. — Fête Populaire  
MARAM (Holland Heritage) ..... J. Penders  
SICANIA (Suite) ..... R. Taléns  
1. — Albada  
2. — Dansa i Cançó del Llaurador  
3. — Joc de Xiquets  
4. — Dia de Festa

Director: FRANCISCO MORAL FERRI

**III parte (Coro y Banda)**

EL PRÍNCIPE IGOR  
(Danzas Guerreras) ..... A. Borodin  
HIMNO REGIONAL ..... J. Serrano

En este Concierto harán su presentación los siguientes músicos de la «Santa Cecilia», procedentes de su Academia de Educandos:

Amparo González García ..... Clarinete  
Laura Hernández Carratalá ..... Clarinete  
Susana Juan Monzó ..... Percusión  
Antonio Roda Pérez ..... Clarinete  
José Joaquín García Teruel ..... Clarinete  
José Manuel Amat Collado ..... Trompeta  
Caty Moral Remón ..... Violoncello

# QUINCENA MUSICAL EN HONOR A «SANTA CECILIA»

Actos conmemorativos del  
Día de la Constitución

Del 23 de noviembre  
al 6 de diciembre de 1987



*Patrocina:*



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ELDA

*Organizan:*

- SOCIEDAD INSTRUCTIVA MUSICAL «SANTA CECILIA»
- ORFEÓN POLIFÓNICO «AMIGOS DE LA MÚSICA» DEL C. E. E.
- CONSERVATORIO COMARCAL DE MÚSICA «RUPERTO CHAPÍ»
- COROS INFANTIL Y JUVENIL DEL C. E. E.
- AGRUPACIÓN DE PULSO Y PÚA DEL C. E. E.
- CASA DE CULTURA